



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Storia della musica applicata alle immagini

Docente: Giangiorgio Satragni

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 24/04/2024

Ora della prima convocazione: 13.00

Calendario lezioni: Il mercoledì dalle 13 alle 16, in aula 14, dal 17 aprile 2024.

Il corso avrà una durata di 6 settimane fino a inizio giugno 2024.

Contenuti corso: L'integrazione storica tra musica e immagine nel cinema, con successivi esempi di cinema sonorizzato nell'ambito europeo e statunitense.

Bibliografia consigliata: La bibliografia d'esame sarà indicata durante il corso.

Note: Oltre che come modulo ordinamentale nel Biennio di Composizione a indirizzo musicologico, il corso è disponibile come modulo a scelta per gli altri Bienni e per gli studenti dei Trienni che abbiano già frequentato i corsi di Storia e storiografia della musica I e II.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".