



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO

BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI TORINO



PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE AFAM

**L'ESPERIENZA DEL CONSERVATORIO DI TORINO
TRA CONSERVAZIONE, DIGITALIZZAZIONE
E PROSPETTIVE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

11 MAGGIO 2024 | ORE 19.15-20.15

SALONE DEL LIBRO DI TORINO | BOOKLAB, PAD. 4

**INTERVENGONO
ANDREA LANZA, GIULIANA MACCARONI,
FRANCESCO PENNAROLA, ERIKA SALASSA,
GIANGIORGIO SATRAGNI E MAURIZIO VIVARELLI**

**LE PROSPETTIVE CHE OFFRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE SIA IN TERMINI DI SUPPORTO
ALLA RICERCA SIA DI ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN SENSO TRANSMEDIALE
DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO, ANCHE ATTRAVERSO LA PRESENTAZIONE DEL FONDO
ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO DEL COMPOSITORE LEONE SINIGALLIA.**

**IN COLLABORAZIONE CON
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI TORINO
E MUR - MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**